

# CURRICOLI D'ISTITUTO

ITALIANO				
Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria				
Ascoltare e parlare				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere un breve messaggio ed eseguire un semplice comando</li> <li>• Saper ascoltare compagni ed adulti in conversazioni libere e guidate</li> <li>• Sapersi esprimere in modo sempre più esplicito e completo</li> <li>• Saper intervenire in modo pertinente e controllato nella conversazione con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere istruzioni, comandi, regole di giochi</li> <li>• Saper comprendere brevi racconti letti dall'insegnante, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali</li> <li>• Acquisire il significato di parole nuove ed espressioni sconosciute</li> <li>• Saper esporre con adeguata chiarezza e competenza lessicale esperienze personali e non</li> <li>• Saper ascoltare testi di vario genere</li> <li>• Saper recitare filastrocche e poesie e interpretare dialoghi</li> <li>• Saper partecipare costruttivamente a conversazioni e discussioni</li> <li>• Saper rispettare le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere istruzioni, comandi, regole di giochi</li> <li>• Saper comprendere brani, racconti letti dall'insegnante e dai compagni riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali</li> <li>• Acquisire il significato di parole nuove ed espressioni sconosciute</li> <li>• Saper esporre con adeguata chiarezza e competenza lessicale esperienze personali e non</li> <li>• Saper costruire collettivamente storie fantastiche, verosimili, testi descrittivi, narrativi, regolativi, filastrocche, poesie e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere istruzioni, comandi, regole di giochi</li> <li>• Saper comprendere da brani ascoltati le informazioni principali e secondarie, il messaggio esplicito, semplici informazioni implicite, il destinatario, il registro linguistico lo scopo</li> <li>• Saper ricavare il significato di parole nuove dal contesto e interiorizzarle</li> <li>• Saper costruire collettivamente storie fantastiche, verosimili, testi descrittivi, narrativi, regolativi, filastrocche, poesie e dialoghi</li> <li>• Saper organizzare l'esposizione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper trarre informazioni dall'ascolto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere un messaggio ed eseguire comandi;</li> <li>-comprendere brani, racconti scritti presentati dall'insegnante;</li> <li>- acquisire il significato di parole nuove ed espressioni sconosciute;</li> <li>- comunicare in modo efficace;</li> <li>- giustificare le proprie scelte nella soluzione di situazioni problematiche.</li> </ul> </li> <li>• Saper utilizzare convenientemente un primo nucleo di terminologia in riferimento a diverse comunicazioni:</li> </ul>

	del dialogo	dialoghi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper recitare filastrocche e poesie e interpretare dialoghi</li> <li>• Saper intervenire in modo adeguato in situazioni comunicative diverse</li> <li>• Saper partecipare a conversazioni e discussioni</li> </ul>	l'intervento con un linguaggio adeguato alla situazione, al destinatario e allo scopo della comunicazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper recitare filastrocche e poesie e interpretare dialoghi</li> <li>• Saper intervenire in modo adeguato in situazioni comunicative diverse</li> <li>• Saper partecipare a conversazioni e discussioni</li> <li>• Saper rispettare le regole del dialogo</li> </ul>	- saper rendere comprensibile il proprio pensiero; -saper sintetizzare un testo letto riprendendo le parti fondamentali in forma chiara e corretta; -saper comunicare oralmente in modo ordinato ricerche e studi effettuati <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare costruttivamente a conversazioni e discussioni</li> <li>• Saper rispettare le regole del dialogo</li> </ul>
--	-------------	---	--	---

***Leggere e comprendere***

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con i contenuti, i fonemi e le forme della lingua scritta</li> <li>• Avviarsi alla lettura convenzionale</li> <li>• Saper decodificare parole e semplici frasi</li> <li>• Saper leggere semplici testi, dimostrando di comprenderne il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere correttamente rispettando la punteggiatura</li> <li>• Saper individuare in fiabe, storie e racconti letti i luoghi, i tempi, i personaggi, i fatti e le connessioni temporali e causali</li> <li>• Saper individuare termini ed espressioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere correttamente rispettando la punteggiatura</li> <li>• Saper leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa</li> <li>• Consolidare il piacere della lettura</li> <li>Saper leggere e analizzare TESTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere correttamente con espressività rispettando la punteggiatura</li> <li>• Potenziare il piacere della lettura</li> <li>• Saper ricavare da un brano letto le informazioni, i messaggi e gli scopi</li> <li>• Saper esporre un brano letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere correttamente con espressività e scioltezza rispettando la punteggiatura</li> <li>• Potenziare il piacere della lettura.</li> <li>• Saper utilizzare strategie per comprendere il significato delle parole</li> </ul>

	<p>sconosciuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il piacere per la lettura</li> </ul>	<p>NARRATIVI: individuare la struttura (parte iniziale, centrale e finale e le sequenze), il protagonista, i personaggi, i luoghi, i tempi, le relazioni causali, le informazioni esplicite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere semplici TESTI POETICI</li> <li>• Saper analizzare TESTI DESCRITTIVI: ricercare i dati sensoriali</li> <li>• Saper analizzare semplici TESTI REGOLATIVI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il dizionario per la ricerca delle parole sconosciute</li> <li>• Saper analizzare vari tipi di testo:</li> </ul> <p>-NARRATIVI: comprendere la storia, individuare l'autore, il narratore, i personaggi, i luoghi e i tempi, la trama (inizio, svolgimento, conclusione) e le sequenze;</p> <p>-FUMETTI: analizzare il disegno, la gestualità e le caricature, le parole (nuvolette e didascalie), le onomatopee, il racconto</p> <p>-TESTI DESCRITTIVI: comprendere il contenuto, individuare i dati sensoriali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere tra descrizioni oggettive e soggettive;</li> </ul> <p>-TESTI REGOLATIVI: comprendere le informazioni comunicate, individuare l'argomento a cui si</p>	<p>sconosciute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare inferenze: cogliere sottintesi e collegare le diverse informazioni del testo con quelle già possedute</li> <li>• Saper individuare le informazioni principali e secondarie</li> <li>• Saper cogliere i messaggi e gli scopi</li> <li>• Saper individuare i temi e gli elementi costitutivi del testo NARRATIVO, in specifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la trama</li> <li>b) il tempo</li> </ul> </li> <li>• Saper suddividere il racconto in sequenze.</li> <li>• Consolidare la conoscenza delle principali figure retoriche del testo</li> </ul> <p>POETICO: similitudine, metafora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare l'organizzazione del testo DESCRITTIVO individuandone i dati visivi, uditivi, di movimento e di</li> </ul>
--	---	---	--	---

			<p>riferiscono, lo scopo per cui è stato scritto e il destinatario</p> <p>-TESTI POETICI:          esplorare il testo, ricercare i dati che esprimono sentimenti ed emozioni, riconoscere alcune forme particolari del linguaggio poetico (versi, strofe, struttura delle rime, similitudini), memorizzare alcuni testi.</p>	<p>comportamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi costitutivi del testo. REGOLATIVO: scopo, emittente e destinatario</li> <li>• Avviare l'analisi del testo ESPOSITIVO: individuare i termini specifici, capire il contenuto e rielaborare le informazioni</li> <li>• Avviare la lettura e la comprensione del testo ARGOMENTATIVO: capire il contenuto e intuire gli scopi.</li> </ul>
--	--	--	--	---

<b>Produrre</b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre autonomamente alcuni scritti, prima di aver acquisito tutte le regole di codificazione della scrittura</li> <li>• Saper scrivere spontaneamente frasi semplici</li> <li>• Saper esprimere per scritto esperienze vissute dentro e fuori dalla scuola con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere correttamente sotto dettatura</li> <li>• Saper completare storie</li> <li>• Saper riordinare le sequenze di un testo narrativo e scrivere il racconto</li> <li>• Saper inventare collettivamente rime e filastrocche semplici</li> <li>• Saper inventare e scrivere storie con uno sviluppo logico adeguato</li> <li>• Avvio alla descrizione di oggetti e/o animali e/o persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi di diverso genere</li> <li>• Saper operare sui testi</li> <li>• Saper descrivere oggetti, animali, persone, ambienti, paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rielaborare brani di vario genere</li> <li>• Saper scrivere testi di diverso genere</li> <li>• Avvio al riassunto di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rielaborare testi</li> <li>• Saper scrivere testi di diverso genere</li> <li>• Saper scrivere testi spontanei per il piacere di esprimersi</li> <li>• Saper riassumere un testo</li> </ul>

Riflettere sulla lingua				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare alla conoscenza delle principali regole ortografiche</li><li>• Saper usare semplici ricerche di significato su parole presenti nei testi</li><li>• Avviare alla scoperta della struttura della frase: accettabilità o non accettabilità e trasformazioni</li><li>• Avviare alla comprensione e all'utilizzo della punteggiatura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le regole ortografiche</li><li>• Saper utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li><li>• Avvio all'uso del vocabolario</li><li>• Saper individuare e riconoscere alcune parti variabili del discorso</li><li>• Saper riconoscere e usare la punteggiatura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare le convenzioni ortografiche</li><li>• Potenziare le strategie di autocorrezione</li><li>• Saper ricercare il significato di parole sconosciute sul vocabolario</li><li>• Saper individuare soggetto, predicato ed espansioni</li><li>• Saper individuare e riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso</li><li>• Approfondire l'uso della punteggiatura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare la conoscenza e l'uso delle convenzioni ortografiche</li><li>• Potenziare l'uso del vocabolario</li><li>• Consolidare il riconoscimento di soggetto, predicato ed espansioni</li><li>• Saper individuare il soggetto, il predicato ed espansioni</li><li>• Consolidare il riconoscimento e l'analisi delle parti variabili e invariabili del discorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare la conoscenza e l'uso delle convenzioni ortografiche</li><li>• Potenziare l'uso del vocabolario</li><li>• Saper individuare il soggetto, il predicato ed espansioni</li><li>• Consolidare la conoscenza della struttura della frase</li><li>• Consolidare il riconoscimento e l'analisi delle parti variabili e invariabili del discorso</li></ul>
Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>		Classe 3 <sup>a</sup>	
Ascolto e parlato				
<p>Saper ascoltare e comprendere un messaggio individuando informazioni principali e scopo</p> <p>Saper intervenire in modo pertinente con un lessico adeguato</p>	<p>Saper comprendere testi, messaggi e conversazioni, riconoscendone gli elementi fondamentali (argomento, emittente, destinatario, mezzo, scopo)</p> <p>Saper esporre in modo adeguato una serie di informazioni</p>		<p>Saper comprendere il messaggio nella sua completezza, gerarchizzandone le informazioni e applicando le tecniche di supporto alla comunicazione</p> <p>Saper esporre le informazioni secondo un ordine stabilito e coerente usando un registro adeguato al contesto.</p>	
Lettura				
Saper leggere in modo tecnicamente corretto e comprendere il senso generale del	Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura applicando		Saper comprendere le informazioni implicite ed esplicite nelle varie tipologie testuali	

testo	tecniche di supporto alla comprensione individuando le intenzioni comunicative dell'autore	avanzando ipotesi interpretative
<b>Scrittura</b>		
Saper scrivere testi semplici nel rispetto delle regole orto-morfo-sintattiche aderendo alla traccia	Saper produrre correttamente tipologie testuali diverse nel rispetto delle regole orto-morfo-sintattiche	Saper produrre testi più complessi, corretti lessicalmente adeguati e coerenti alle finalità comunicative richieste
<b>Riflessione sulla lingua</b>		
Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase	Saper definire i rapporti logici tra gli elementi della frase semplice	Saper definire i rapporti logici tra gli elementi della frase complessa

<b>S T O R I A</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria</b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare ed ordinare in successione gli indicatori temporali</li> <li>• Comprendere la contemporaneità di eventi</li> <li>• Saper riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali</li> <li>• Saper riconoscere la diversa durata di azioni e effettuare semplici comparazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricostruire fatti ed eventi riferiti al presente ed al passato</li> <li>• Saper individuare ed utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali, la ciclicità e la durata</li> <li>• Saper leggere, interpretare e realizzare semplici linee del tempo</li> <li>• Saper collocare nel tempo fatti, personaggi, oggetti, fenomeni</li> <li>• Saper riconoscere la soggettività e l'oggettività della durata del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricostruire fatti ed eventi riferiti al presente ed al passato</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare i termini della cronologia storica</li> <li>• Comprendere semplici rapporti di causalità tra fatti e situazioni</li> <li>• Comprendere le relazioni ambiente – risposta ai bisogni dell'uomo</li> <li>• Saper individuare e riconoscere le prime forme di socializzazione dell'uomo</li> <li>• Conoscere le esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare un evento nel tempo e nello spazio</li> <li>• Conoscere le diverse convenzioni della datazione storica: periodizzazione, cronologia</li> <li>• Conoscere le forme dell'organizzazione umana che diedero vita alle diverse civiltà</li> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le diverse civiltà</li> <li>• Saper organizzare le informazioni relative a una civiltà in base a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare un evento nel tempo e nello spazio</li> <li>• Conoscere le diverse convenzioni della datazione storica: periodizzazione, cronologia</li> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le diverse civiltà</li> <li>• Saper organizzare le informazioni relative a una civiltà in base a specifici indicatori nei vari aspetti: ambientali, Culturali, religiosi, sociali, economici e tecnologici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper cogliere i segni di cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</li><li>• Saper ricostruire il proprio passato temporale mediante l'uso di semplici fonti</li><li>• Saper individuare relazioni di causa ed effetto</li></ul>	umane nel tempo: l'uomo del Paleolitico, la rivoluzione Neolitica <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di fonte storica</li><li>• Saper distinguere, confrontare, classificare le varie fonti storiche</li><li>• Saper ordinare cronologicamente vari tipi di fonti storiche</li><li>• Conoscere miti e leggende sulle origini della storia dell'uomo</li><li>• Conoscere la differenza tra mito e fonte storica</li></ul>	specifici indicatori nei vari aspetti: ambientali. Culturali, religiosi, sociali, economici e tecnologici <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le radici storiche della civiltà locale</li><li>• Saper classificare documenti di vario genere</li><li>• Saper ricavare informazioni da documenti di vario genere</li><li>• Saper rielaborare e riferire le informazioni ricavate da fonti e documenti utilizzando un lessico appropriato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le radici storiche della civiltà locale</li><li>• Saper rielaborare e riferire le informazioni ricavate da fonti e documenti utilizzando un lessico appropriato</li><li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi della società attuale</li><li>• Saper produrre un testo storico organizzando le conoscenze acquisite</li></ul>
Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>		Classe 3 <sup>a</sup>	
Organizzazione delle informazioni				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper selezionare le informazioni individuandone i concetti chiave e stabilendone i legami essenziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper selezionare e organizzare le informazioni</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper organizzare informazioni e conoscenze</li><li>• Saper formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li></ul>	
Produzione scritta e orale				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper produrre testi orali e scritti relativi alle conoscenze apprese</li><li>• Saper utilizzare il lessico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper produrre testi orali e scritti relativi alle conoscenze apprese, utilizzando anche fonti differenti</li><li>• Saper utilizzare il linguaggio specifico</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper argomentare su conoscenze e informazioni selezionate da fonti diverse, operando collegamenti</li><li>• Saper produrre inferenze</li><li>• Saper esporre oralmente e con scritture – anche digitali – conoscenze, informazioni, riflessioni personali, utilizzando il lessico specifico</li></ul>	



<b>Strumenti concettuali</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio un evento conosciuto</li> <li>• Saper usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio un evento conosciuto</li> <li>• Saper riconoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali</li> <li>• Saper riconoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati e saper attuare confronti</li> <li>• Saper usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
<b>Uso delle fonti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere fonti di diverso tipo</li> <li>• Saper ricavare informazioni essenziali da fonti proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare fonti di diverso tipo per argomentare su temi definiti</li> </ul>

<b>G E O G R A F I A</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria</b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere i diversi significati della parola <i>spazio</i></li> <li>• Saper identificare la posizione degli oggetti nello spazio</li> <li>• Saper utilizzare i principali indicatori spaziali e di direzione</li> <li>• Saper riconoscere la posizione relativa degli oggetti tra di loro e rispetto a punti di riferimento personali</li> <li>• Saper analizzare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi</li> <li>• Conoscere le funzioni dei locali, degli arredi e le regole del corretto utilizzo di essi</li> <li>• Saper utilizzare i punti di riferimento e le indicazioni topologiche per orientarsi nello spazio</li> <li>• Saper usare simboli non convenzionali per rappresentare lo spazio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire consapevolmente uno spazio utilizzando indicatori topologici</li> <li>• Saper descrivere un ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta a ed indiretta</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio della geografia per realizzare semplici schizzi cartografici</li> <li>• Saper individuare la relazione tra realtà geografica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle cartine geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> <li>• Saper descrivere i vari elementi che caratterizzano il paesaggio dell'Italia</li> <li>• Saper strutturare una carta mentale</li> <li>• Saper riconoscere il clima, i fattori che lo influenzano e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare la carta politica dell'Italia</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi caratteristici delle regioni d'Italia</li> <li>• Conoscere le regioni, i capoluoghi e le province</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi fisici, antropici e climatici che caratterizzano la propria regione</li> <li>• Saper riconoscere vari</li> </ul>

spazi vissuti, riconoscere gli elementi caratterizzanti, le funzioni e le regole • Saper descrivere verbalmente e rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi effettuati	• Saper costruire semplici mappe e usare simboli per rappresentare percorsi e spazi • Saper individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio	rappresentazione cartografica • Saper riconoscere i vari paesaggi ed individuare gli elementi che li caratterizzano	conseguenze sull’ambiente	tipi di carte e distinguerle in base al tipo di informazione in esse contenute e al relativo uso • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>		Classe 3 <sup>a</sup>	
Paesaggio				
• Saper riconoscere gli aspetti essenziali dei paesaggi	• Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei		• Saper riconoscere fattori fisici e antropici dei continenti e dei paesi extraeuropei	
Orientamento				
• Sapersi orientare sulle carte	• Sapersi orientare nelle realtà territoriali europee		• Sapersi orientare nelle realtà territoriali mondiali	
Linguaggio della geograficità				
• Saper leggere e interpretare vari tipi di carte, tabelle, grafici e immagini • Saper utilizzare il linguaggio specifico	• Saper interpretare e utilizzare vari tipi di carte, grafici, dati, tabelle, immagini. • Saper utilizzare il linguaggio specifico		• Saper leggere e spiegare in modo articolato carte, grafici, dati, tabelle, immagini • Saper rielaborare i contenuti in modo personale utilizzando il linguaggio specifico	
Sistema territoriale				
• Saper individuare i fattori che favoriscono l’insediamento umano • Saper distinguere tra elementi naturali e antropici • Saper individuare le principali relazioni tra situazioni ambientali e socioeconomiche	• Saper individuare il rapporto esistente tra situazioni ambientali e aspetti socioculturali ed economici in termini di correlazioni.		• Saper individuare le cause di squilibri, problemi ambientali, culturali socioeconomici e politici, in termini di correlazioni.	

<b>MATEMATICA</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria</b>				
<b>NUMERI</b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali entro il 20</li> <li>- Conoscere le operazioni di addizione e sottrazione di numeri naturali entro il 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri entro e oltre il 100</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio</li> <li>- Conoscere la tavola pitagorica</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni ad una cifra al moltiplicatore, in riga e in colonna, senza e con il cambio</li> <li>- Avvio al concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri entro il 1000</li> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali</li> <li>- Utilizzare il calcolo mentale con opportune strategie</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione</li> <li>- Eseguire divisioni con o senza resto con i numeri naturali</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri entro il 1.000.000</li> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali</li> <li>- Operare con frazioni</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna con e senza cambio, con numeri naturali e decimali</li> <li>- Utilizzare il calcolo mentale per stimare il risultato di una operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei grandi numeri</li> <li>- Approfondire la conoscenza dei numeri decimali</li> <li>- Interpretare i numeri relativi</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna, con e senza cambio, con numeri naturali e decimali</li> <li>- Classificare le frazioni ed operare con le percentuali</li> <li>- Utilizzare il calcolo mentale per stimare il risultato di una operazione</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio utilizzando le relazioni spaziali</li> <li>- Eseguire e descrivere semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare con campioni non convenzionali e stime</li> <li>- Riconoscere e denominare le più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con misure arbitrarie, conoscere e saper usare le unità di misura convenzionali di lunghezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare grandezze di lunghezza, capacità e peso</li> <li>- Operare con figure geometriche:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare vari tipi di misurazione (lineare e di superficie)</li> <li>- Rappresentare e operare con figure geometriche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare con campioni non convenzionali e stime</li> <li>- Riconoscere le figure geometriche nell'ambiente</li> </ul>	semplici figure solide e piane <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni tipi di linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare e costruire linee, figure geometriche piane e solide</li> <li>- Realizzare trasformazioni isometriche: la simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o classificare e misurare angoli;</li> <li>o riconoscere, classificare e disegnare triangoli e quadrilateri in base ai lati e agli angoli;</li> <li>o misurare perimetri dei poligoni; realizzare trasformazioni isometriche, traslazioni e rotazioni</li> </ul>	usando strumenti tradizionali e classificarle rispetto ai lati, agli angoli, alla diagonale e agli assi di simmetria <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche</li> </ul>
--	--	---	---	--

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche di persone, animali e cose</li> <li>- Classificare le persone, gli animali e le cose secondo un attributo dato e scelto</li> <li>- Utilizzare connettivi e quantificatori in situazioni concrete</li> <li>- Stabilire e rappresentare relazioni</li> <li>- Raccogliere e registrare semplici dati desunti dall'esperienza personale</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienze concrete</li> <li>- Analizzare il testo di un problema</li> <li>- Rappresentare con i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in base ad uno o più attributi</li> <li>- Utilizzare connettivi e quantificatori in situazioni concrete</li> <li>- Stabilire e rappresentare relazioni</li> <li>- Rappresentare una raccolta di dati con semplici grafici</li> <li>- Interpretare e costruire semplici diagrammi di flusso</li> <li>- Comprendere e usare correttamente le espressioni: <i>vero, falso, possibile, impossibile, certo</i></li> <li>- Analizzare la situazione problematica esaminandone i dati utili e la domanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare ed individuare rappresentazioni di situazioni reali e di procedimenti logici (<i>Venn, Carroll, ad albero</i>)</li> <li>- Riconoscere relazioni d'ordine e di equivalenza</li> <li>- Riconoscere connettivi e quantificatori logici</li> <li>- Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici, rappresentare diagrammi a barre, istogrammi, ..</li> <li>- Interpretare e costruire diagrammi di flusso per la rappresentazione di convenienti processi</li> <li>- Usare in modo significativo le espressioni: <i>vero, falso,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare ed individuare rappresentazioni di situazioni reali e di procedimenti logici (<i>Venn, Carroll, ad albero</i>)</li> <li>- Riconoscere relazioni d'ordine e di equivalenza</li> <li>- Riconoscere connettivi e quantificatori logici</li> <li>- Compiere osservazioni e rilevamenti statistici, rappresentare diagrammi a barre, istogrammi, aerogrammi</li> <li>- Interpretare e costruire diagrammi di flusso</li> <li>- Usare in modo significativo le espressioni: <i>vero, falso, possibile, impossibile, certo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare ed individuare rappresentazioni di situazioni reali e di procedimenti logici (<i>Venn, Carroll, ad albero</i>)</li> <li>- Riconoscere relazioni d'ordine e di equivalenza</li> <li>- Riconoscere connettivi e quantificatori logici</li> <li>- Compiere osservazioni e rilevamenti statistici, rappresentare diagrammi a barre, istogrammi, aerogrammi</li> <li>- Interpretare e costruire diagrammi di flusso</li> <li>- Usare in modo significativo le espressioni: <i>vero, falso, possibile, impossibile, certo</i></li> </ul>

disegni e/o simboli situazioni problematiche - Risolvere semplici problemi aritmetici	- Risolvere problemi con l'uso delle operazioni affrontate	<i>possibile, impossibile, certo</i> - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formularne e giustificarmene ipotesi di risoluzione con l'uso di appropriati strumenti matematici, sia aritmetici sia di altro tipo - Risolvere problemi con due domande e due operazioni - Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema, i dati mancanti e i dati inutili o nascosti	- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formularne e giustificarmene ipotesi di risoluzione con l'uso di appropriati strumenti matematici, sia aritmetici sia di altro tipo - Risolvere problemi con una domanda e due operazioni - Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema, i dati mancanti e i dati inutili o nascosti - Eseguire problemi su peso netto, lordo e tara, frazioni, misura e compravendita	- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formularne e giustificarmene ipotesi di risoluzione con l'uso di appropriati strumenti matematici, sia aritmetici sia di altro tipo - Rappresentare e risolvere problemi con domande esplicite/implicite e più operazioni
<b>Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado</b>				
<b>Premessa</b> In base al contesto classe gli insegnanti valuteranno di privilegiare e approfondire gli argomenti che meglio rispondono alle esigenze degli studenti.				
<b>NUMERI</b>				
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>		<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	
- Conoscere semplici elementi di insiemistica ed operare con essi. - Conoscere l'insieme N e le proprietà del sistema di numerazione decimale, rappresentare sulla semiretta numeri naturali e	- Acquisire il concetto di frazione come numero appartenente all'insieme Q. Eseguire le quattro operazioni e la potenza con le frazioni, risolvere le espressioni con le frazioni.		- Confrontare e rappresentare graficamente i numeri relativi. Conoscere i procedimenti di calcolo fra numeri relativi e applicarli per risolvere espressioni in Z e Q.	

<p>numeri decimali limitati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà e operare con esse.</li> <li>- Conoscere il concetto di potenza e operare con essa anche utilizzando le sue proprietà. Utilizzare le tavole numeriche per il calcolo di quadrati e cubi.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Risolvere semplici problemi utilizzando il concetto di MCD e mcm.</li> <li>- Comprendere il concetto di frazione e unità frazionaria. Riconoscere, frazioni proprie, improprie e apparenti e frazioni equivalenti. Risolvere problemi con le frazioni in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. Operare con i diversi numeri decimali.</li> <li>- Conoscere il concetto di quadrato e cubo perfetto, conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Utilizzare le tavole numeriche per calcolare radici quadrate perfette e approssimate di numeri interi e decimali.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Risolvere problemi con le percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e scrivere numeri in notazione esponenziale. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
--	--	---

SPAZIO E FIGURE		
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di grandezza e di misura. Effettuare conversioni da un'unità di misura a un'altra. Operare con unità di misura omogenee ed operare anche con le misure di tempo.</li> <li>- Conoscere gli enti e gli assiomi fondamentali della geometria euclidea.</li> <li>- Riconoscere e costruire segmenti ed operare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di equivalenza di figure piane e calcolare l'area dei principali poligoni in problemi diretti e inversi.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora ai principali poligoni.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti in problemi diretti e inversi.</li> <li>- Calcolare le superfici, il volume e il peso delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Rappresentare figure tridimensionali in scala tramite disegni sul piano impiegando</li> </ul>

<p>con essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di simboli e termini relativi agli angoli, la classificazione e le proprietà degli angoli, le relazioni tra angoli. Eseguire operazioni con le misure angolari. Risolvere problemi relativi agli angoli. Costruire angoli con il goniometro.</li> <li>- Conoscere la condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà dei principali poligoni e calcolare il loro perimetro in problemi diretti e inversi.</li> </ul>	<p>trasformazioni geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di termini e simboli inerenti la circonferenza, il cerchio e le loro parti.</li> <li>- Riprodurre in scala le figure piane assegnate.</li> </ul>	<p>opportuni strumenti di disegno.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali e utilizzare le proporzioni per risolvere semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato delle lettere nelle espressioni. Risolvere espressioni letterali. Operare con i monomi e polinomi.</li> <li>- Comprendere la differenza tra identità ed equazioni. Risolvere, verificare e discutere un'equazione di 1° grado a un'incognita. Esprimere e risolvere situazioni problematiche sotto forma di un'equazione.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare conoscere le funzioni: <math>y = kx</math>, <math>y = k</math> e <math>x = k</math>.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>		
<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
- La rappresentazione dei dati mediante grafici:		- Conoscere termini, proprietà e

aerogrammi, istogrammi, grafico cartesiano e ideogramma. - Calcolo della media aritmetica.		procedimenti della statistica. Calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale, la moda, la media e la mediana. Rappresentare dati sull'istogramma. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.
---	--	---

SCIENZE				
Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria				
Premessa				
In considerazione dell'ampiezza e della complessità degli argomenti da sviluppare nel quinquennio, gli insegnanti sceglieranno di approfondire quelli che meglio si adattano al proprio contesto scolastico, privilegiando anche l'aspetto metodologico di indagine scientifica e non solo lo studio dei contenuti				
L'uomo i viventi e l'ambiente-Osservare e sperimentare sul campo				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<b>La crescita</b> - Prendere coscienza della forma e delle dimensioni del proprio corpo - Comprendere come si cresce e dove si cresce <b>I cinque sensi</b> - Prendere coscienza di come percepiamo il nostro corpo e gli elementi presenti nell'ambiente <b>Osservazioni episodiche</b> di animali o piante: in natura, in terrario o in	<b>Piccoli animali e vegetali</b> - Osservare e descrivere esseri viventi partendo da fatti percettivamente evidenti e dalla manipolazione concreta - Usare strumenti per guardare in modo più approfondito - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali - Intuire la diversa struttura degli esseri viventi deducendola dal	<b>Esplorazioni ambientali ed ecosistemi</b> - Favorire l'osservazione e la rilevazione di variabili all'interno di un sistema - Capire che ogni organismo intreccia relazioni con gli altri esseri viventi e con le componenti non viventi con cui viene a contatto <u>Riconoscimento delle strutture fondamentali delle piante e delle trasformazioni per scoprire e comprendere</u>	<b>Riconoscere le strutture fondamentali di alcuni animali e correlare anatomia e fisiologia</b> -Conoscere la classificazione convenzionale di piante ed animali e formalizzare i criteri di classificazione <b>L'apparato digerente e le trasformazioni del cibo</b> - Capire che nel corpo il cibo non cambia solo forma, colore, struttura ma anche composizione	<b>Prime conoscenza di astronomia</b> - Compiere osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale - I movimenti della Terra <b>Il sistema nervoso</b> - Comprendere la funzione del sistema nervoso - Conoscere gli organi di senso - Conoscere alcuni elementari e fenomeni fisici legati alla luce e al suono <b>L'apparato genitale</b> - Conoscere l'apparato genitale e gli organi da cui è



<p>classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere esseri viventi partendo dai fatti percettivamente evidenti e dalla manipolazione concreta.</li> <li>-Trovare somiglianze differenze tra fenomeni osservati e trasformazioni avvenute nel tempo</li> <li>- Esplorare elementi tipici di un ambiente</li> </ul>	<p>loro comportamento in situazione di interazione con l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare elementi tipici di un ambiente</li> </ul>	<p>come funzionano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di radici, fusti, foglie</li> <li>-Esperienze di assorbimento con radici e fusti</li> <li>-Le trasformazioni durante la fotosintesi clorofilliana</li> </ul>	<p>chimica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire che il cibo entra ed esce facendo un percorso definito dentro una specie di tubo collegato con l'esterno da due parti; del percorso fanno parte tanti organi con funzioni diverse, ma tutti insieme interagiscono per trasformare il cibo.</li> <li>Capire che il cibo serve per costruire il corpo, fornire energia e mantenerlo in salute</li> </ul>	<p>costituito</p> <p><b>Movimento: lo scheletro e i muscoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione dell'apparato scheletrico e muscolare</li> <li>- Conoscere la struttura delle ossa e dei muscoli</li> </ul> <p><b>Circolazione, respirazione ed escrezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire che il corpo è fatto di tante parti che interagiscono e sono interdipendenti tra di loro</li> <li>-Capire che tutto ciò che entra viene trasformato.</li> </ul> <p><b>Un corpo che funziona</b></p> <p>Mettere in evidenza le correlazioni tra digestione, circolazione, respirazione ed escrezione per individuare un modello di funzionamento complessivo.</p>
---	--	---	--	--

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali-Osservare e sperimentare sul campo**

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<p><b>Struttura e composizioni dei materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire che i materiali sono composti da particelle</li> <li>- Capire che esistono forze che tengono unite</li> </ul>	<p><b>Miscugli e soluzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare la capacità di osservare e guardare con attenzione le cose e i fenomeni presenti nella quotidianità</i></li> <li>- Riconoscere una</li> </ul>	<p>Calore e temperatura: il passaggio di calore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che il calore passa dal corpo caldo a quello meno caldo</li> <li>- Scoprire che il trasferimento continua</li> </ul>	<p><b>Le cotture e le combustioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la cottura e la combustione come due processi di trasformazione</li> <li>irreversibile delle</li> </ul>	<p><b>Trasformazioni che producono/assorbono energia:</b></p> <p>Comprendere che le reazioni chimiche possono cambiare le particelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire che le trasformazioni</li> </ul>

<p>le particelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire le differenze tra i materiali</li> <li>- Potenziare l'idea di fondo che ogni struttura è fatta di sottostrutture specifiche</li> </ul>	<p>struttura a particelle della materia attraverso l'interazione di materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il diverso comportamento dei materiali dipende dalle caratteristiche delle particelle e dalle strutture e sottostrutture di cui fanno parte.</li> <li>- Costruire spiegazioni coerenti con ciò che si sa dei materiali e ciò che si vede succedere quando si dice si è sciolto</li> <li>- Realizzazione di semplici esperimenti con i liquidi, forze e movimento</li> </ul>	<p>fino al raggiungimento dell'equilibrio termico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che la trasmissione del calore è legata sia al tipo di materiale, (conduttori e isolanti) che alla sua massa</li> <li>- Scoprire il termometro come strumento che avverte e misura il flusso di calore</li> </ul> <p><b>Trasformazioni che producono/assorbono calore: passaggi di stato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le particelle possono cambiare il modo in cui stanno assieme</li> <li>- Capire che i passaggi di stato sono trasformazioni fisiche, cioè avvengono perché si rompono i legami tra le molecole non le molecole</li> <li>- Capire che sono trasformazioni reversibili, cioè si può tornare alle sostanze di partenza</li> <li>- Scoprire che ogni materiale ha la sua temperatura di fusione, ebollizione</li> </ul>	<p>particelle delle sostanze esposte al calore</p>	<p>chimiche sono quelle che modificano i legami tra gli atomi (<u>legami intramolecolari</u>) che costituiscono le molecole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che mettendo assieme alcune sostanze, può succedere che queste scompaiano e se ne formino altre completamente nuove, che non hanno più alcuna proprietà in comune con quelle di partenza</li> <li>- Capire che le trasformazioni chimiche sono irreversibili = non si può più tornare alle sostanze di partenza</li> </ul>
---	---	--	--	--

**Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado****Premessa**

In considerazione dell'ampiezza e della complessità degli argomenti da sviluppare nel triennio, gli insegnanti sceglieranno di approfondire quelli che meglio si adattano al proprio contesto classe, privilegiando anche l'aspetto metodologico di indagine scientifica e non solo lo studio dei contenuti.

**FISICA E CHIMICA**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare il metodo scientifico anche in situazioni della vita quotidiana.</li><li>- Conoscere la materia, i concetti di atomo e molecola, gli stati di aggregazione della materia. Descrivere e riconoscere i passaggi di stato anche eseguendo semplici esperienze.</li><li>- Conoscere la differenza tra i concetti di calore e temperatura e le diverse modalità di propagazione del calore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le nozioni di base di chimica generale, inorganica e organica, con particolare riferimento agli aspetti legati all'alimentazione.</li><li>- Comprendere l'importanza della scelta del sistema di riferimento e della relatività dei concetti di quiete e di moto.</li></ul>	

**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni, individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</li><li>- Conoscere la nascita dell'Universo e del Sistema solare.</li><li>- Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema solare e dei corpi celesti in esso presenti.</li></ul>

**BIOLOGIA**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la struttura fondamentale di una cellula e saper identificare i vari tipi di cellule. (procariote, eucariote, animale, vegetale)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i diversi apparati e sistemi del corpo umano e le loro funzioni.</li><li>- Spiegare il funzionamento macroscopico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere strutture e funzioni dell'apparato riproduttivo, il legame con il sistema endocrino e nervoso, gli effetti che la pubertà</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>- Realizzare esperienze come la modellizzazione di una cellula, osservare cellule vegetali e animali al microscopio, coltivare muffe.</li> <li>- Comprendere le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente.</li> </ul>	<p>dei viventi in relazione a quello microscopico, collegando la respirazione polmonare a quella cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute acquisendo le informazioni necessarie per sviluppare comportamenti e scelte consapevoli.</li> </ul>	<p>ha sul proprio corpo anche a livello psicologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le basi biologiche dell'evoluzione e della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica e biologia molecolare.</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute acquisendo le informazioni necessarie per sviluppare comportamenti e scelte consapevoli.</li> </ul>
--	---	---

TECNOLOGIA				
Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria				
Gli obiettivi si raccordano tra loro , superando le “barriere disciplinari”, e si integrano in modo pluri – inter – trans- disciplinare.				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti di uso comune anche con l'utilizzo di giochi didattici</li> <li>- Saper smontare semplici oggetti</li> <li>- Saper impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici figure geometriche</li> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare, descrivere e classificare semplici oggetti e strumenti di uso comune anche con l'utilizzo di giochi didattici</li> <li>- Saper eseguire disegni adoperando semplici strumenti e/o programmi di elaborazione grafica</li> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare, descrivere e classificare semplici oggetti e strumenti di uso comune anche con l'utilizzo di giochi didattici</li> <li>- Saper eseguire disegni adoperando semplici strumenti e/o programmi di elaborazione grafica</li> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare ed esaminare oggetti o processi rispetto all'impatto con l'ambiente</li> <li>- Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>- Saper eseguire disegni adoperando strumenti e programmi di elaborazione grafica</li> <li>- Saper utilizzare programmi didattici per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare ed esaminare oggetti o processi rispetto all'impatto con l'ambiente</li> <li>- Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>- Saper eseguire disegni adoperando strumenti e programmi di elaborazione grafica</li> <li>- Saper utilizzare programmi didattici per</li> </ul>

		- Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	completare e potenziare l'apprendimento delle varie discipline - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari anche di recupero	completare e potenziare l'apprendimento delle varie discipline - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari anche di recupero - Saper organizzare una gita o una visita ad un museo usando fonti provenienti da diversi mezzi di comunicazione per reperire notizie e informazioni
--	--	---	---	---

**Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali (legno, carta, vetro, ceramica, fibre tessili, metalli e materie plastiche) e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</li> <li>- Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti di misura.</li> <li>- Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno.</li> <li>- Conoscere le convenzioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento.</li> <li>- Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale e i diversi metodi di conservazione.</li> <li>- Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per l'edilizia.</li> <li>- Riconoscere gli elementi per l'analisi e la rappresentazione grafica dalla macro scala (città) alla micro scala (abitazione).</li> <li>- Conoscere le principali fonti energetiche.</li> <li>- Riflettere e comprendere i fenomeni legati alla produzione di energia e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li>- Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando le regole delle proiezioni ortogonale e</li> </ul>

riguardanti i tipi di linee. - Saper leggere e riprodurre un disegno in scale di proporzione differenti. - Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi.	- Conoscere le basi della grafica. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. - Riprodurre figure geometriche complesse. - Comprendere lo sviluppo dei solidi principali e la loro realizzazione in cartoncino. - Rappresentare graficamente solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.	assonometriche. (concorso di disegno tecnico: “Dalla tridimensionalità della realtà alla bidimensionalità del disegno”) - Saper scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto
---	--	--

INGLESE				
Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Salutare (saluti informali) ☐ Incrementare il lessico relativo alle consegne e alla presentazione di se stessi  Conoscere ed utilizzare i numeri entro il 10  Conoscere il lessico relativo alla programmazione del proprio libro di testo	Salutare (saluti informali)  Ampliare il lessico relativo alle consegne e alla presentazione di se stessi  Conoscere ed utilizzare i numeri entro il 20 ed eseguire semplici calcoli  Ampliare il lessico inerente la programmazione e/o il libro di testo  Leggere e comprendere	Salutare e presentare se stessi e gli altri  Conoscere ed utilizzare i numeri fino a 50 ed eseguire calcoli  Ampliare il lessico relativo alla programmazione e/o il libro di testo  Riconoscere ed utilizzare le forme verbali base  Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi	Salutare (saluti informali e formali)  Conoscere ed utilizzare il lessico relativo al tempo cronologico ed atmosferico  Conoscere ed utilizzare i numeri fino a 100 ed eseguire calcoli  Conoscere ed utilizzare il lessico relativo alla quotidianità  Conoscere ed utilizzare	Utilizzare le formule di saluto e di presentazione di se stessi e degli altri  Conoscere aspetti culturali relativi alla lingua oggetto di studio  Comprendere istruzioni e comandi di uso quotidiano  Leggere e comprendere semplici e brevi testi  Sapersi esprimere in modo comprensibile e

	semplici frasi	Scrivere semplici frasi	strutture verbali ( to be - to have- can)  Leggere e comprendere frasi e semplici brevi testi  Scrivere semplici frasi e brevi testi	adeguato rispetto al contesto  Scrivere semplici messaggi e brevi testi
Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>		Classe 3 <sup>a</sup>	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici messaggi di uso quotidiano</li><li>• Individuare l'informazione principale da brevi testi inerenti la propria sfera di interessi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere informazioni di uso quotidiano gradatamente più complesse</li><li>• Individuare l'informazione principale di testi, dialoghi o conversazioni su argomenti conosciuti</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li><li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li><li>• Individuare informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li></ul>	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper chiedere e dare informazioni relative a se' stessi: nome, età, nazionalità..</li><li>• Sostenere semplici conversazioni su argomenti conosciuti in modo chiaro e con una pronuncia corretta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper parlare di esperienze vissute descrivendole in modo semplice</li><li>• Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostenere conversazioni su argomenti relativi alla propria sfera personale e alla propria quotidianità</li><li>• Interagire con uno o più</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esprimere in modo semplice i contenuti di testi relativi alla cultura anglofona</li> </ul>	<p>interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esprimere in modo chiaro i contenuti di testi relativi alla cultura anglofona</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</li> <li>Leggere con una pronuncia corretta e comprendere semplici testi relativi alla cultura anglofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano</li> <li>Leggere con una pronuncia corretta e comprendere testi gradatamente più complessi relativi alla cultura anglofona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano</li> <li>Leggere con una pronuncia corretta e comprendere globalmente testi relativamente lunghi riguardanti la cultura anglofona</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comporre semplici frasi usando correttamente le espressioni e i vocaboli appresi</li> <li>Produrre brevi descrizioni di se' e brevi testi riguardanti gli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a questionari su testi, scrivere cartoline, email o semplici lettere</li> <li>Raccontare per iscritto esperienze in modo semplice esprimendo le proprie idee e sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre e rielaborare risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>Raccontare per iscritto esperienze esprimendo stati d'animo e opinioni con frasi semplici</li> <li>Scrivere lettere personali e email più elaborate o brevi resoconti utilizzando strutture grammaticali, funzioni comunicative conosciute ed un lessico appropriato</li> </ul>
<b>OBIETTIVO TRASVERSALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare gli aspetti della propria cultura con quelli della civiltà anglofona</li> </ul>		



Curricolo di Francese		
Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado		
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici messaggi di uso quotidiano, individuando elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e individuare gli elementi essenziali di messaggi di crescente difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e individuare in modo globale messaggi di crescente difficoltà.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare oralmente in situazioni semplici pronunciando in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare oralmente in modo appropriato al contesto con una buona pronuncia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare e interagire in modo appropriato al contesto con una buona pronuncia.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere con una pronuncia corretta e comprendere semplici testi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere con una pronuncia corretta e comprendere testi di uso quotidiano via via più articolati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere con una pronuncia corretta e comprendere testi più complessi di uso quotidiano e riguardanti la cultura francofona</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere semplici frasi relative alla propria sfera personale usando in modo appropriato espressioni e vocaboli appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere frasi via via più articolate usando in modo appropriato espressioni e vocaboli appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“ Saper scrivere brevi testi ( lettere personali o e-mail) per descrivere o raccontare un’esperienza personale, per esprimere sentimenti personali usando in modo appropriato espressioni e vocaboli appresi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVO TRASVERSALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare gli aspetti della propria cultura con quelli della civiltà francofona</li> </ul>		

MUSICA				
Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ed esplorare i suoni i rumori negli ambienti naturali ed artificiali</li><li>• Riconoscere il silenzio come assenza di suono</li><li>• Riprodurre per imitazione in gruppo semplici canti e filastrocche</li><li>• Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare suoni prodotti dalla voce e da semplici strumenti in base all'intensità (forte/debole), alla lunghezza (corto/lungo), all'altezza (grave/acuto)</li><li>• Ascoltare brani musicali di differenti repertori</li><li>• Riprodurre per imitazione canti, filastrocche, ritmi semplici con il corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare musiche che permettano l'interpretazione attraverso danze, giochi, conte, filastrocche</li><li>• Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, ritmo, durata</li><li>• Intonare, ritmare e coordinare per imitazione brani individualmente e/o in gruppo</li><li>• Rappresentare i parametri del suono con un linguaggio non convenzionale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire la capacità di ascolto partendo da semplici eventi sonori e musicali</li><li>• Eseguire brani ritmici e musicali in gruppo e individuali anche di culture, stili ed epoche diverse</li><li>• Rappresentare graficamente le emozioni e gli stati d'animo suscitati dall'ascolto di brani musicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, riconoscere e riprodurre brani musicali di diversi paesi</li><li>• Ascoltare ed interpretare con il disegno e il movimento brani musicali</li><li>• Cogliere i più immediati valori espressivi dei brani musicali proposti</li><li>• Eseguire in gruppo brani vocali curandone l'intonazione e l'accuratezza</li></ul>
Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>		
<p>Riprodurre per imitazione un semplice motivo su uno strumento musicale.</p> <p>Produrre con la voce suoni di timbro, durata, altezza, intensità diversi.</p> <p>Eseguire senza interruzioni un brano musicale.</p> <p>Eseguire semplici canoni senza confondere la propria voce con quella dei compagni.</p> <p>Uso corretto dello strumento anche nella lettura a prima vista.</p> <p>Suonare con i compagni rispettando il tempo</p>	<p>Leggere ed intonare brevi brani.</p> <p>Cantare brani da solo e con i compagni.</p> <p>Conoscere le posizioni, sullo strumento, dei suoni naturali e alterati.</p> <p>Leggere ed eseguire duine e terzine.</p> <p>Eseguire facili brani su una base musicale.</p> <p>Eseguire brani polifonici.</p>	<p>Cantare con i compagni canzoni di vario genere.</p> <p>Eseguire brani polifonici.</p> <p>Correggere i propri errori durante un'esecuzione e riprendere a suonare senza interrompersi.</p>		

e le entrate. Conoscenza del codice e della terminologia specifica.		
Riconoscere la pulsazione e le sue differenze di agogica. Inventare un semplice accompagnamento ritmico in forma di ostinato.	Rielaborare un'idea musicale utilizzando semplici procedimenti compositivi.	Rielaborare un'idea musicale utilizzando semplici procedimenti compositivi.
Riconoscere e analizzare i suoni in base ai principali parametri. Definire e classificare le fonti sonore. Capacità di osservare ed analizzare i fenomeni sonori legati all'ambiente e capacità di ascolto di brani musicali. Individuare momenti di crescendo e diminuendo. Riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali. Riconoscere il ripetersi di elementi uguali.	Ascoltare con attenzione brani di qualsiasi repertorio, individuandone e analizzandone alcuni semplici elementi (formali, contestuali, funzionali). Relazionare su un brano musicale ascoltato, utilizzando la terminologia corretta. Conoscere e descrivere semplici forme musicali. Conoscere alcuni esempi di musica extraeuropea. Conoscere gli usi e le funzioni della musica nella pubblicità e nelle colonne sonore dei film. Relazionare su un brano musicale ascoltato, utilizzando la terminologia appropriata.	Riconoscere gli strumenti che compongono un organico strumentale. Analizzare un brano secondo l'aspetto formale, funzionale, contestuale e semantico. Conoscere e descrivere alcune forme musicali. Conoscere la professione del musicista, i luoghi e le occasioni della musica. Conoscere alcuni esempi di musica extraeuropea. Conoscere gli usi e le funzioni della musica nella pubblicità e nelle colonne sonore dei film. Relazionare su un brano musicale ascoltato, utilizzando la terminologia appropriata.
Percepire il rapporto tempo storico/espressione musicale. Abbinare ad espressioni sonore elementi grafici e pittorici.	Percepire il rapporto tempo storico/espressione musicale. Abbinare ad espressioni sonore elementi grafici e pittorici.	Percepire il rapporto tempo storico/espressione musicale. Abbinare ad espressioni sonore elementi grafici e pittorici.
Orientarsi globalmente nella lettura di uno spartito. Leggere a prima vista semplici brani.	Orientarsi globalmente nella lettura di uno spartito. Leggere a prima vista semplici brani. Conoscere la differenza tra tempo semplice e composto.	Orientarsi globalmente nella lettura di uno spartito. Leggere a prima vista semplici brani. Interpretare le sigle degli accordi per l'accompagnamento.

## EDUCAZIONE FISICA

### Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza del sé corporeo e saperlo rappresentare graficamente.</li> <li>• Acquisire la capacità di orientarsi ed organizzarsi nello spazio.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Stare bene con se stessi e seguire stili di vita corretti (alimentazione, cura del corpo, condotta...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le abilità riconducibili agli schemi motori dinamici.</li> <li>• Sviluppare la capacità di orientarsi ed organizzarsi nello spazio.</li> <li>• Cooperare all'interno del gruppo rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>• Conoscere un corretto regime alimentare e la cura del proprio corpo.</li> <li>• Utilizzare corrette modalità esecutive per la prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le abilità, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di semplici giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo.</li> <li>• Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle valorizzando le diversità.</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</li> <li>• Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca il tono muscolare in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti degli organi di senso.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporanee delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

		al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla propria condotta.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita: in quello stradale e alimentare</li></ul>
Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado				
Classe 1ª	Classe 2ª		Classe 3ª	
Le abilità di base: CORRERE, SALTARE, LANCIARE (AFFERRARE)				
Conoscere e sperimentare nuove e diverse applicazioni delle ABILITÀ MOTORIE di base. Conoscenza delle discipline individuali dell’atletica leggera. Approccio alle varie discipline. Le <b>corse</b> veloci, la corsa di durata, la corsa con gli ostacoli. <b>Salto</b> in alto, salto in lungo, salto triplo. <b>Lancio</b> della palla medica, getto del peso.	Conoscere e sperimentare nuove e diverse applicazioni delle ABILITÀ MOTORIE di base. Conoscenza delle discipline individuali dell’atletica leggera. Approccio alle varie discipline. Le <b>corse</b> veloci, la corsa di durata, la corsa con gli ostacoli. <b>Salto</b> in alto, salto in lungo, salto triplo. <b>Lancio</b> della palla medica, getto del peso.		Conoscere e sperimentare nuove e diverse applicazioni delle ABILITÀ MOTORIE di base. Conoscenza delle discipline individuali dell’atletica leggera. Approccio alle varie discipline. Le <b>corse</b> veloci, la corsa di durata, la corsa con gli ostacoli. <b>Salto</b> in alto, salto in lungo, salto triplo. <b>Lancio</b> della palla medica, getto del peso.	
L'utilizzo di giochi “codificati non convenzionali” per lo sviluppo e il miglioramento delle abilità di base				
Utilizzare le ABILITÀ MOTORIE di base in contesti di dinamiche di gruppo. Conoscenza e apprendimento di giochi “codificati non convenzionali”. Le tecniche, semplici, di gioco e le regole. Graduale e costante passaggio da giochi semplici a giochi più complessi...da “palla prigionieri” a “palla in campo”; dal gioco del “fazzoletto” al gioco denominato “bandiera	Utilizzare le ABILITÀ MOTORIE di base in contesti di dinamiche di gruppo. Conoscenza e apprendimento di giochi “codificati non convenzionali”. Le tecniche, semplici, di gioco e le regole. Graduale e costante passaggio da giochi semplici a giochi più complessi...da “palla prigionieri” a “palla in campo”; dal gioco del “fazzoletto” al gioco denominato “bandiera		Utilizzare le ABILITÀ MOTORIE di base in contesti di dinamiche di gruppo. Conoscenza e apprendimento di giochi “codificati non convenzionali”. Le tecniche, semplici, di gioco e le regole. Graduale e costante passaggio da giochi semplici a giochi più complessi...da “palla prigionieri” a “palla in campo”; dal gioco del “fazzoletto” al gioco denominato “bandiera	

araba”	araba”	araba”
<b>Rispetto di tutte le regole, le regole di gioco, cooperazione tra compagni, attenzione verso i più deboli.</b>		
<p>Rispettare le regole: abbigliamento idoneo all’attività pratica e gestione corretta delle giustificazioni.</p> <p>Rispetto e cura di sé con una particolare attenzione all’educazione all’igiene.</p> <p>Rispetto dei propri compagni, con particolare attenzione a quelli più deboli.</p> <p>Rispetto delle semplici regole applicate ai giochi di squadra.</p> <p>Acquisire coscienza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti, e stimolare la consapevolezza delle proprie abilità.</p>	<p>Rispettare le regole: abbigliamento idoneo all’attività pratica e gestione corretta delle giustificazioni.</p> <p>Rispetto e cura di sé con una particolare attenzione all’educazione all’igiene.</p> <p>Rispetto dei propri compagni, con particolare attenzione a quelli più deboli.</p> <p>Rispetto delle semplici regole applicate ai giochi di squadra.</p> <p>Acquisire coscienza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti, e stimolare la consapevolezza delle proprie abilità.</p>	<p>Rispettare le regole: abbigliamento idoneo all’attività pratica e gestione corretta delle giustificazioni.</p> <p>Rispetto e cura di sé con una particolare attenzione all’educazione all’igiene.</p> <p>Rispetto dei propri compagni, con particolare attenzione a quelli più deboli.</p> <p>Rispetto delle semplici regole applicate ai giochi di squadra.</p> <p>Acquisire coscienza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti, e stimolare la consapevolezza delle proprie abilità.</p>
<b>Approccio ai giochi di squadra quali la Pallavolo e il Basket... progetto “acquaticità” con una classe prima e due seconde.</b>		
<p>Finalità e regolamento dei giochi di squadra codificati quali la Pallavolo e il Basket.</p> <p>Primi contatti con la palla.</p> <p>Approccio, studio e acquisizione dei fondamentali del Volley.</p> <p>Palleggio, battuta, ricezione.</p> <p>Approccio, studio e acquisizione dei fondamentali del Basket.</p> <p>Palleggio, terzo tempo, tiro e passaggio.</p> <p>Progetto “acquaticità” con la classe IA</p>	<p>Finalità e regolamento dei giochi di squadra codificati quali la Pallavolo e il Basket.</p> <p>Primi contatti con la palla.</p> <p>Approccio, studio e acquisizione dei fondamentali del Volley.</p> <p>Palleggio, battuta, ricezione.</p> <p>Approccio, studio e acquisizione dei fondamentali del Basket.</p> <p>Palleggio, terzo tempo, tiro e passaggio.</p> <p>Progetto “acquaticità” con le classi IIA e IIB</p>	<p>Finalità e regolamento dei giochi di squadra codificati quali la Pallavolo e il Basket.</p> <p>Primi contatti con la palla.</p> <p>Approccio, studio e acquisizione dei fondamentali del Volley.</p> <p>Palleggio, battuta, ricezione.</p> <p>Approccio, studio e acquisizione dei fondamentali del Basket.</p> <p>Palleggio, terzo tempo, tiro e passaggio.</p>
		<b>Elementi di teoria</b>
		<p>Informazioni sulla realizzazione dell’elaborato finale per l’esame di Licenza Media.</p> <p>Scelta di uno sport Olimpico.</p> <p>Storia dello sport.</p> <p>Regolamento.</p>

		Dimensioni campo gara e attrezzature. Manifestazioni internazionali dello sport scelto. Atleti o squadre di assoluto livello internazionale.
--	--	--

ARTE ED IMMAGINE				
Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare con discreta sicurezza strumenti scolastici di uso quotidiano (forbici, colla,..)</li> <li>• Sa orientarsi nel contesto spaziale del foglio</li> <li>• Sa riconoscere ed utilizzare la linea di terra e la linea di cielo</li> <li>• Sa distinguere la figura dallo sfondo</li> <li>• Sa riconoscere e riprodurre forme e linee di vario tipo</li> <li>• Sa riconoscere i colori ed utilizzarli in modo adeguato nella produzione di immagini</li> <li>• Individuare i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le coppie di colori complementari</li> <li>• Sa riconoscere i colori caldi e freddi</li> <li>• Sa rappresentare esperienze personali e collettive usando tecniche grafiche e pittoriche differenti</li> <li>• Sa manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi</li> <li>• Sa descrivere un'immagine e comprenderne il messaggio globale</li> <li>• Sa rappresentare la figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa discriminare gli elementi di un'immagine</li> <li>• Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, gli spazi</li> <li>• Sa manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi</li> <li>• Sa individuare in una sequenza di immagini i personaggi e l'ambiente</li> <li>• Avviare alla lettura di storie a fumetti individuando i personaggi che interagiscono e le sequenze del racconto</li> <li>• Sa produrre sequenze logiche di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare adeguatamente i dati dell'osservazione ed i colori per rappresentare la realtà</li> <li>• Conosce ed utilizza il valore espressivo del colore</li> <li>• Sa utilizzare tecniche grafiche e pittoriche differenti nella realizzazione di prodotti espressivi autonomi</li> <li>• Sa leggere storie a fumetti, individuando i personaggi che interagiscono e le sequenze del racconto</li> <li>• Produrre storie a fumetti</li> <li>• Sviluppa la creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare adeguatamente i dati dell'osservazione ed i colori per rappresentare la realtà</li> <li>• Realizzare copie dal vero</li> <li>• Sa utilizzare tecniche grafiche e pittoriche differenti nella realizzazione di prodotti espressivi autonomi</li> <li>• Sviluppa la creatività usando materiali plastici e polimerici differenti in chiave espressiva</li> <li>• Individuare scopi e funzioni comunicative in immagini di diverso tipo</li> <li>• Utilizza gli elementi fondamentali del</li> </ul>

primari e secondari <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare esperienze personali e collettive usando tecniche diverse</li> <li>• Sa manipolare materiali plastici ed utilizzarli in modo creativo</li> <li>• Sa descrivere un'immagine e comprenderne il messaggio globale</li> <li>• Sa rappresentare la figura umana</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare la figura umana con schema corporeo strutturato</li> </ul>	usando materiali plastici e polimerici differenti in chiave espressiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche materiali e strumenti diversificati</li> </ul>	linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini statiche (foto, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati...) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche materiali e strumenti diversificati</li> <li>• Riconosce i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio</li> <li>• Sa utilizzare software per il disegno</li> </ul>
---	--	--	--	--

**Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>		
Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva e emozionale Il linguaggio visivo e i suoi codici ( leggi della percezione visiva) Conoscere strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche Inventare e produrre messaggi visivi con uso di tecniche e materiali diversi Processi di manipolazione materica	Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale ed estetica Segni iconici e simbolici nel linguaggio visivo Conoscere strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche Inventare e produrre messaggi visivi con uso di tecniche e materiali diversi Processi di manipolazione materica Raffigurazione dello spazio nelle tre	Esprimersi attraverso l'applicazione di metodologie audiovisive e informatiche ( video, presentazioni in power point,...) Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale ed estetica attraverso immagini reali ed astratte Approfondire strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche Inventare e produrre messaggi visivi con uso



<p>Raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni, la prospettiva intuitiva, la proporzione tra le parti di un disegno, relazione tra figura e sfondo</p> <p>Il movimento e la composizione, staticità e dinamismo</p>	<p>dimensioni, la prospettiva intuitiva , la raffigurazione prospettica, la proporzione tra le parti di un disegno, relazione tra figura e sfondo</p> <p>Contrasti tra luce e ombra, gli effetti cromatici della luce</p> <p>Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva</p>	<p>di tecniche e materiali diversi</p> <p>Processi di manipolazione materica</p> <p>Approfondimento sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva, effetti dell'illuminazione, struttura della composizione, staticità e movimento, composizione e leggi del peso visivo, simmetria e asimmetria, armonie e contrasti cromatici, la simbologia cromatica</p> <p>Elementi fondamentali dei linguaggi informatici e interattivi: la progettualità del design</p> <p>Rappresentare e documentare, anche con pc, le fasi di progettazione di un oggetto, mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità e qualità</p>
<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p>		
<p>Utilizzare immagini fotografiche, multimediali ed elettroniche come supporto per riconoscere e analizzare i beni artistici.</p> <p>Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse</p> <p>Riconoscere lo stile e l'epoca di un'opera d'arte attraverso l'osservazione di particolari architettonici, pittorici e scultorei tipici di un periodo artistico</p>	<p>Rapporto immagine-comunicazione in un messaggio visivo</p> <p>Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale ed estetica</p> <p>Segni iconici e simbolici nel linguaggio visivo</p> <p>Conoscere strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>Processi di manipolazione materica</p> <p>Raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni, la prospettiva intuitiva , la raffigurazione prospettica, la proporzione tra le parti di un disegno, relazione tra figura e</p>	<p>Utilizzare immagini fotografiche, multimediali ed elettroniche come supporto per riconoscere e analizzare i beni artistici.</p> <p>Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso varie componenti della comunicazione visiva e le tecniche utilizzate</p> <p>Leggere in modo critico documenti visivi e testimonianze del patrimonio artistico-culturale</p>

	sfondo Contrasti tra luce e ombra, gli effetti cromatici della luce Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva	
--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA				
Obiettivi di apprendimento del quinquennio di Scuola Primaria				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che vivere in un clima pacifico, circondato da amici, aiuta a stare bene a scuola e rende contenti</li> <li>• Distinguere tra comportamenti educati e maleducati per arrivare ad intuire che ogni nostro comportamento ha delle conseguenze, imparando a diventare responsabili delle proprie azioni</li> <li>• Comprendere che Dio è il padre di tutti gli uomini e Gesù l'Emmanuele, Dio con noi</li> <li>• Comprendere che la Chiesa è una comunità di cristiani aperta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che conoscere le tradizioni e la cultura degli altri favorisce la realizzazione di un clima di pace</li> <li>• Conoscere la creazione come opera di Dio nelle strutture e comprendere il significato del patto di amicizia con Dio</li> <li>• Scoprire che Gesù è il Messia venuto sulla terra per ristabilire l'amicizia tra Dio e l'uomo</li> <li>• Scoprire che Gesù ha inviato i suoi discepoli nel mondo per annunciare il Vangelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare la propria identità</li> <li>• Allargare i confini del proprio mondo sociale comprendendo che una vera convivenza nasce dal rispetto e dalla comprensione reciproci</li> <li>• Approfondire la conoscenza del linguaggio biblico (generi letterari) e dei fatti religiosi</li> <li>• Prendere coscienza delle radici che ci legano al mondo ebraico e cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tratti essenziali della storia della Chiesa delle origini, evidenziando l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, essa ha dato alla società e alla vita di ogni persona</li> <li>• Scoprire la genesi dei Vangeli e capire l'importanza degli evangelizzatori e del Monachesimo nella storia dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tratti essenziali del Cristianesimo (avvenimenti, persone e strutture) e delle grandi religioni del mondo</li> <li>• Cogliere l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>
Obiettivi di apprendimento del triennio di scuola secondaria di 1° grado				
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>		Classe 3 <sup>a</sup>	
-Cogliere i segni religiosi e ne interpreta il	- Conoscere l'ambiente sociale, religioso,		-Conoscere i motivi che hanno portato alla	

<p>significato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le domande esistenziali dell'uomo i</li> <li>-Conoscere la storia e il significato di alcuni personaggi della tradizione ebraica</li> <li>-Saper individuare alcuni luoghi significativi per la tradizione ebraica e cristiana</li> <li>-Comprendere alcune categorie della fede ebraica(Patto, rivelazione, promessa, attesa messianica.....)</li> <li>-Conoscere la struttura della Bibbia e sa adoperare il testo biblico</li> <li>-Individuare il nucleo centrale di alcuni testi biblici</li> <li>-Saper individuare in alcune opere d'arte il testo biblico a cui si riferiscono</li> </ul>	<p>economico , politico in cui è vissuto Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'originalità del messaggio di Gesù</li> <li>-Saper distinguere il Gesù della storia dal Cristo della fede</li> <li>-Saper ricostruire le tappe principali della comunità cristiana delle origini</li> <li>-Individuare i simboli paleocristiani e conoscerne il significato</li> <li>-Riconoscere il ruolo del monachesimo e saper individuare i locali principali di un monastero</li> </ul>	<p>divisione delle chiese e saper individuare le caratteristiche principali delle tre confessioni cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper collocare geograficamente le principali religioni</li> <li>-Saper riconoscere gli elementi essenziali delle fedi monoteiste e delle religioni orientali</li> <li>-Saper individuare le caratteristiche e i valori principali di cui ogni religione è portatrice</li> </ul>
--	--	--